月刊FALCOM MAGAZINE

Vol.161



ファルコムニュース

最新作に向けてこの夏に
プレイしておきたい
一作が生み出した名盤
「英雄伝説 黎の軌跡
オリジナルサウンドトラック」
レビュー

『創の軌跡』から続々とキャラクターが参戦！
『英雄伝説 界の軌跡』

宝物を探しに迷宮探索だ！
も～っと集まれ！ ファルコム学園

イラストメッセージ
企画もスタート！

祝！『軌跡』シリーズ20周年！
啄木鳥しんきが描く始まりの物語が本誌初登場!!

『英雄伝説 空の軌跡』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-

カイノキセキ

『軌跡』シリーズ最新作『界の軌跡』。今号はルーファス、ラピス、スウィン、ナーディアと、『創の軌跡』のメインを務めたキャラクターたちをはじめ、シリーズからお馴染みのキャラクターたちが集結した。次号以降も新たなキャラクターたちが登場してくるのか。『界』の名前に相応しいスケールを感じさせてくれる本作から目が離せない！



今号もお馴染みのキャラクターたちが続々と集結！壮大な世界観漂う最新作の登場人物を引き続きチェック！

公式サイト
https://www.falcom.co.jp/kai/

英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-

●ジャンル：ストーリー RPG　**●対応機種**：PlayStation5、PlayStation4

●発売予定日：2024 年 9 月 26 日

●価格：パッケージ通常版：8,800 円（税込）　パッケージ Limited Edition：　11,550 円 (税込)

ダウンロード通常版：8,800 円 (税込)

ケビン・グラハム

（CV：興津和幸）

年齢：28 歳





七耀教会の巡回神父にして、《千の護り手》の異名を持つ《星杯騎士団》の守護騎士・第五位。

気さくな人柄で、一見すると軟派な青年だが、実際には確固たる使命感を持ち、任務では冷酷な判断を下すことも。

かつては《外法狩り》を名乗り、教会によって"外法"認定された罪人を秘密裏に処罰していたが、とある事件を通して自身の過去と向き合い、従騎士リースとともに"何かを護る"ために力を使う道を選んだ。

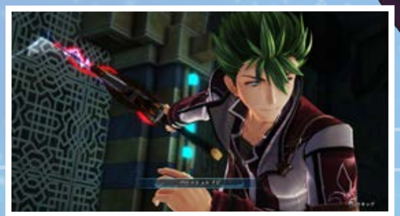
本作では教会から何らかの任務を請けているらしく、過去を棄てた男・ルーファスとの接触を図っているようだが……。



「判ってはるんでしょう？——アンタは間違いなく世界（ゼムリア）の敵で、悪人や。」









ルーファス・アルバレア

（CV：平川大輔）

年齢：32歳

元・クロスベル初代総督にしてエレボニア帝国の大貴族アルバレア公爵家出身の男性。
世界大戦の後、戦犯として収監されていたが２年半前の《クロスベル再事変》でルーファスの名を騙る偽物が現れたため、仮面の騎士《C》として活動。
スウィンやナーディア、ラピスとの出会いをきっかけに自身の生き方を見つめなおす機会を得た。
事変後、過去を棄てたルーファスはかつての敵国である共和国のＣＩＤにマークされながらも、ラピスたちと共にゼムリアの行く末を見据えて水面下で活動を続けていた。







「私はやれる――何の躊躇いもなく。何せ私は〝人でなし〟だからね。」





ラピス・ローゼンベルク

（CV：和氣あず未）

年齢：??歳



「優雅で可愛いでしょう？ルーファスが一緒に選んでくれたんだよ！」

機械知性《エリュシオン》の管理用疑似人格（ＡＩ）がローゼンベルク製の導力人形に宿った存在。
食い意地が張っていたり、ネーミングの可愛らしさに拘るなど人間のような感受性を持っているが、一方で管理用ＡＩとして圧倒的な演算能力も持つ。
共和国で起こった猟奇事件では、ＡＩを別人格に書き換えられ利用されてしまうもアークライド解決事務所や遊撃士協会、スウィンたちの活躍により本来の人格を取り戻すことに成功。
その後、ルーファスと共にオレド自治州へ向かいマイスター・ヨルグの職人芸とマルドゥック社の技術による新型ボディにＡＩを移すこととなった。







スウィン・アーベル

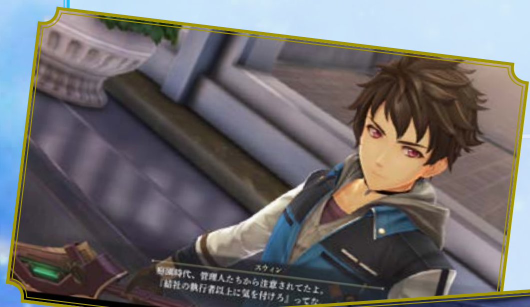
（CV：梶原岳人）

年齢：17歳

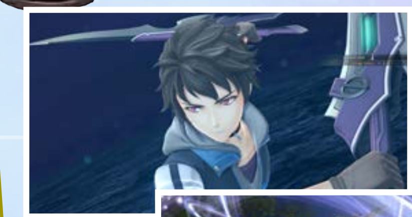
暗殺組織《庭園（ガーデン）》から脱走した元暗殺者の少年で、合体＆マーキング機構が組み込まれた特殊な双剣を使いこなす。一見ドライで合理主義的に見える振る舞いをするが、決して冷徹な人間ではなく、実際には真っすぐな性格をした常識人。《庭園》を抜けた後はナーディアと共に“絶対に人の命を奪わない”という不殺の誓いを立て、旅先で出会ったルーファス、ラピスと共に新たな人生を歩むこととなった。本作ではルーファスを通してとある任務に就くことになるが、外法狩りとして《庭園》の暗殺者たちを標的にしていたケビン神父が彼の前に姿を現すことになり……。

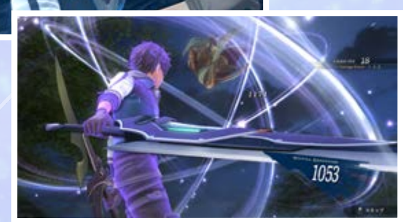


「アンタと同じく“大切なもの”――いや、“大切な人”と向き合えたおかげだ。」









ナーディア・レイン

（CV:石見舞菜香）

年齢：15歳

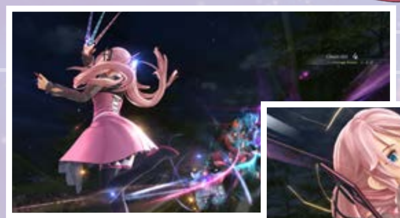
スウィンのパートナーとして行動を共にする元暗殺者の少女で、特殊針や暗器が仕込まれたぬいぐるみ「クマ男爵」を武器として使用する。
ぐーたらな生活スタイルやスウィンに甘える姿が目立つが、実際は冷徹な感覚と思考を併せ持つリアリスト。パートナーであるスウィンの身を誰よりも案じ、卓越した計算能力による情報分析と他者を疑う役目を引き受けることで人知れず彼を支えている。
元暗殺者としての嗅覚が働くためか、ケビン神父の言動には常に疑いの視線を投げかけている。

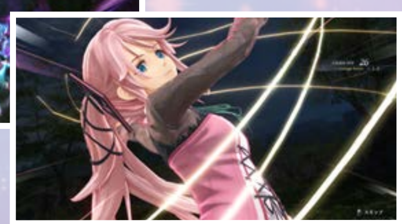


「これがリーダーの通常運転だからね～。あの《破戒》のヒトに似てるんじゃない？」









エレイン・オークレール

（CV：斎藤千和）

年齢：25歳

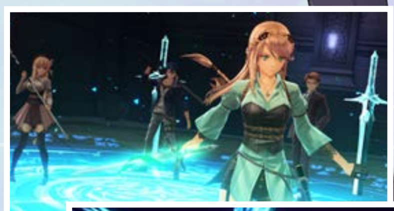
《剣の乙女（ソードメイデン）》の異名で知られる、達人級の剣術と美貌を兼ね備えたA級遊撃士。
製菓メーカー《クインシー社》を営む名家出身だが、高校卒業後に親族の反対を押し切って遊撃士の道へと進んだ。
幼馴染であり、学生時代の恋人でもあるヴァンとは共和国で起こった数々の事件を乗り越えていく中で、互いの立場を理解しながらも一歩ずつ歩み寄る関係を築いていけるようになった。
そんな中――
共和国の《スターテイカー計画》と重なるようにゼムリア各地で反移民系組織が動き出していることを察知したエレインは、遊撃士として調査に乗り出すことに。

「結社の思い通りにさせるわけにはいかない――その思惑がなんであれね。」











ルネ・キンケイド

（CV：福山潤）

年齢：26歳

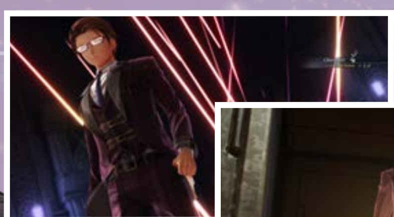
CID（中央情報省）に所属する補佐官にしてエージェント。
膨大な案件を処理しながら現地でのオペレーションを確実にこなし、権力者に対しても毅然とした態度で職務をこなすことからグラムハート大統領も一目置いている存在。
幼馴染であるヴァンやエレインとは互いの立場を利用しながら協力する一方、兄貴分として二人の関係を温かく見守っていた。
しかし――
《スターテイカー計画》が実行段階へと移っていく過程でCIDのリソースが計画に集中するようになり、キンケイド自身も立場上これまでのような関係性を保つことが難しくなっている。

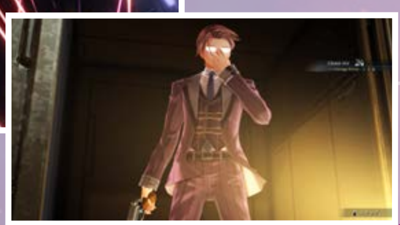
「国家機密だ。そのくらい察しろ――アークライド解決事務所所長。」









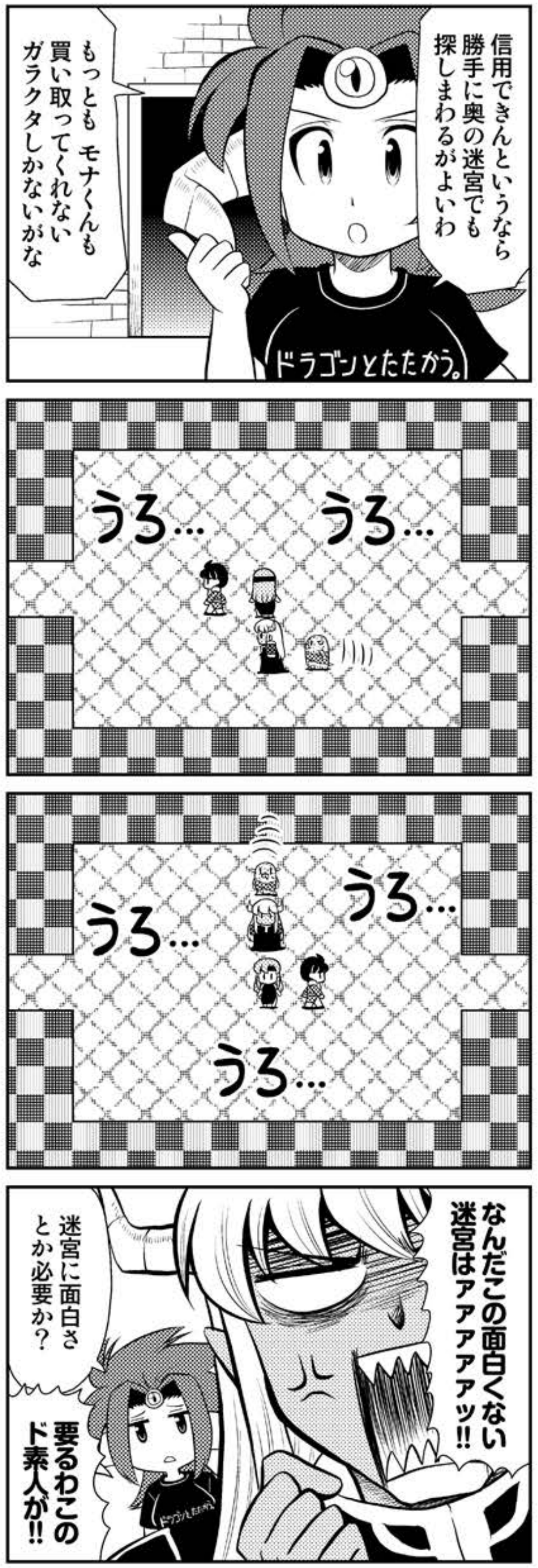


★令和の世にソーサリアン(88SR)復活★





迷宮に必要なもの



よく消える王様の杖



王様はどこに



なくし物の定番



おもてなしの魔王



最新と伝統



新入りもご一緒に



甘いお話



ダンジョン今昔物語



テーマ



あちら側とこちら側



お約束



次回作への伏線



新しい迷宮



▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

「軌跡シリーズ」20周年記念特設サイトOPEN記念新グッズも登場！

「軌跡シリーズ」第1弾『英雄伝説 空の軌跡FC』が発売されて20年。「軌跡シリーズ」が20周年を迎えたことを記念し、特設サイトがOPEN。
さらに、ファルコムショップオリジナルの「軌跡20th Anniversary」新作グッズが大量にラインナップ！



キャンバスアート



アクリルスタンド



バッグ



バンダナ



タペストリー



マウスパッド







缶バッジ

ファルコムショップ
https://falcom.shop/products/list?category_id=10

特設サイト
https://www.falcom.co.jp/kiseki20th/

フィギュア「アドル」1/7スケール予約受付中！

コトブキヤ × 日本ファルコムが贈るフィギュア化計画『イースVIII -Lacrimosa of DANA-』より「アドル＝クリスティン」の1/7スケールフィギュアの予約を受付中です。



さらに「ダーナ＝イクルシア」の原型も公開中！続報をお楽しみに！





【アドル＝クリスティン】
アドルのトレードマークの燃えるような赤毛や澄んだ黒い瞳、本作のアドルの特徴である複雑で色鮮やかな衣装を忠実に再現。『ゲーテ海案内記』に記された《セイレン島》での冒険の記録を、ぜひあなたのお手元で永遠のものに！

■メーカー受注締切：2024年8月6日（火）
※以降は上限に達し次第受付終了
■発売日：2024年12月予定
■価格：26,950円（税込）

コトブキヤオンラインショップ
https://shop.kotobukiya.co.jp/shop/g/g4934054058112/?utm_source=falcom.co.jp&utm_medium=referral&utm_campaign=adolchristin

全国5カ所<軌跡シリーズ20周年記念展>開催中！

軌跡シリーズ20周年記念展が開催決定。「空の軌跡」を中心として展示・物販が期間限定で行われます。
各会場、期間中にファルコム関連商品を3,000円（税込）ご購入・ご予約毎に特製ステッカーをランダムで1枚プレゼント！



■開催場所・期間
オノデン1F(秋葉原):6月22日(土)~7月7日(日)
ジーストア名古屋:7月13日(土)~7月21日(日)
ジーストア大阪:7月27日(土)~8月4日(日)
ジーストア小倉:8月10日(土)~8月18日(日)
ジーストア仙台:8月31日(土)~9月8日(日)

■入場料：無料

※絵柄はランダム配布となります。
※通販には特典は付きません。

特設サイト
https://www.geestore.com/event/gallery/kiseki20th/

軌跡20周年アニバーサリーウォッチ予約受付中

軌跡シリーズ20周年記念のアニバーサリーウォッチ4種登場！



<限定数>各2,000点

- 英雄伝説 軌跡シリーズ20周年記念 空の軌跡 ブレイサークロノグラフ腕時計
- 英雄伝説 軌跡シリーズ20周年記念 閃の軌跡 リィン・シュバルツァー 腕時計
- 英雄伝説 軌跡シリーズ20周年記念 空の軌跡 ウロボロスクロノグラフ腕時計
- 英雄伝説 軌跡シリーズ20周年記念 閃の軌跡 クロウ・アームブラスト 腕時計

■発売元：株式会社東栄

特設ページ
https://animecollection.jp/collections/thelegendofheroes20th

ジャズやアジア音楽に接近した『軌跡』シリーズの新境地『黎の軌跡』が移植完了。アメリカ西部～中国～インド～ヨーロッパ、と地球をまたぐ音の交易路とハードプログレの二本柱

最新作『黎の軌跡』の『Ⅰ』と『Ⅱ』のNintendo Switchへの移植が進行中の『軌跡』シリーズ。9作目にあたる2021年作『黎の軌跡』は今年2月に発売済み、翌2022年作『黎の軌跡Ⅱ -CRIMSON SiN-』は来たる7月に移植が実現する。と同時にPS5/PS4では廉価版も発売され、手に取りやすい環境が整った。そこで今号と次号にまたがって『黎の軌跡』のサウンドトラックを振り返りたい。

text by 井上尚昭(ゲーム音楽ディスクガイド)

『英雄伝説』は1989年のPC－8801mkⅡSR用ソフトを起点としたシリーズで、おおまかに3つに分けることが出来る。1～2作を『イセルハーサ』シリーズ、3～5作目を『ガガーブトリロジー』シリーズと呼び、6作目から現在まで最も多くのタイトルが制作されているのが『軌跡』シリーズである。同シリーズは更に分類されており、6作目は3タイトル、7作目は2タイトル、8作目に至っては4タイトルも制作され、増殖拡大を繰り返してきた。

今号では『黎の軌跡』の初代（1）のみを見ていくが、前提として『軌跡』シリーズには通巻のテーマ曲が存在しない。また小分類となる、『空の軌跡』(2004～)、『零の軌跡』(2010～)、『閃の軌跡』(2013～）それぞれにも共通テーマ曲がないが、看板女優ならぬ看板ボーカリストの存在がある。『空の軌跡Evolution』から小寺加南子が主題歌ボーカリストとして、歌声でシリーズを総括。2015年6月から小寺に変わってFalcom jdk Bandのボーカリストとなった佐坂めぐみが、『閃の軌跡Ⅲ』(2017）でバトンを受け継ぎ、本作でもマイクを握っている。

『黎の軌跡』のサウンドトラックは、ゲーム発売から少し時間を経て2022年3月にCD3枚組で発売。収録内容は85曲210分以上に及んだ。CD以外にも通常音質の配信に加え、ファルコムでは慣例フォーマットとなったハイレゾでも配信。ファルコムは2014年以降、ほぼ全てのタイトルでハイレゾを併用し、音質追求派の耳を喜ばせてきた。

『軌跡』シリーズにおいて、『黎の軌跡』は11タイトル目にあたる勘定だが、一聴して惹くのは、これまでと違ったジャズ系楽曲の多さだろう。秘密裏な場面などでそのテイストを求められるケースはあったが例外的な存在であり、今作においては意識的だ。ざっと挙げただけでも、オーソドックスな4ビートのオルガンカフェ「ようこそモンマルトへ」、オルガンボサの「Step in the EDITH」、アーバンR&B「アークライド解決事務所」、エレピバラード「路地裏の標」、ナイトムードの「Cloudy Cloudy」と、ディスク1からして既に何曲もお目見えする。裏社会の事件解決という主人公の稼業に、音楽が大きく寄り添った。

同じ括りのようでちょっと風変わりなのが「Daily Life」で、カントリー調のガットギターにサックスがメロをとる大陸的なアレンジがなされており、寧ろ西部劇の趣と捉えられる。だが、この曲だけが特殊なのかと言うとそうではなく、「朱き賑わい－東方人街－」や「逢魔時の伝承－黒龍城砦－」といった中国曲や、タブラのリズムとシタールだけで乗り切る「オアシスに舞う少女」などシルクロード的展開も多く、今作における音楽言語の多様性の一貫、と見ていいだろう。文化横断の象徴として特に挙げたいのは、エレクトロスイングのビートにアーバンサックスとアコーディオンが行き来する「Tharbad Night」で、斜に構えたような異国感と、トライアングルが醸す教会感が同居している。酩酊レゲエとプログレを融合させたミディアムチューン「Too Much Vitality」も、なかなか国籍を限定しきれない。

先に目新しい要素に目を向けてしまったが、花形の戦闘曲の充実ぶりは言を待たない。バイオリンが高揚感のトリガーとなるのが『軌跡』シリーズの色合いで、メタルギターとの掛け合いによるボステーマ「Unreasonable Beast」を手始めに、「Wailing Siren」などで、変わらぬ音楽指針に安堵する。バイオリンフィーチャーに関して言えば、アイドルポップ的に使った「快調な滑り出し」や、エレクトーン課題曲のような軽快さを持つ四つ打ち「Popping Smile」など、幸福用法においても〝まだこんな良曲があったのか〟と唸らされる。

美メロトランス、スクリーモ、青春ドラムンベース、泣きメロツーバス、ニューエイジシンセ、ウニウニベースによるサイバー四つ打ちを経て、エピックオーケストラによるラスボス前半曲「Make a Breakthrough!」が、最大級の存在感で鎮座する。実は今作は、これまでシリーズで多用されてきたオーケストラや弦カルなどのクラシック要素が影を潜めている。終盤で満を辞して放たれた大規模シンフォニーは、最終戦の火蓋となって強く印象を残すこととなった。主人公の帰還からボーカル曲へ繋がっていく展開にカタルシスを得ながら、エンディングへ向けて改めて拳を握り直した人も多いだろう。『黎の軌跡』はこの後『黎の軌跡Ⅱ -CRIMSON SiN-』へ続くことになるが、その音楽の読み込みは次号をお待ち頂きたい。



■商品情報
英雄伝説 黎の軌跡 オリジナルサウンドトラック-
好評発売中

●価格
【CD盤】3,740円
【DL版】［アルバム］3,208円／［単曲］152円
【ハイレゾ音源版】［アルバム］3,462円／［単曲］254円
※価格はすべて税込のものです
※ダウンロード版は配信サイトによって価格が異なる場合があります

軌跡シリーズ20周年を記念して、原点となる名作コミカライズが復活！






さぁ アリル!
おとなしく
捕まりなさい!
いくわよー!
エステル
お姉ちゃん!


ルック!
パット…
きゃ!!
ばふ
た〜っ!
ああーーっ
な〜に
やってんだよ
エステル
んもおっ!
あたしたちはね
遊撃士協会
からの仕事でね
ヨシュア
お兄ちゃん
ふ〜ん…
迷子の子猫の
保護にあたって
いるんだよ
でも猫一匹
捕まえられ
ないなんて
情けないなぁ
エステルは!


オレたちの方が絶対うまくやれるぜ！なパット！
ちょっ…何勝手なこと言ってんのよぉ！
よし！エステル!!
どっちが早く猫を捕まえるか競争しようぜ！
んもぅ──ルックったら…
まだまだ子供だね
負けないわよ!!
よっしゃあ！
…君も大人げないね…


ふっふっふ
もう逃げられないわよ
オレが先に捕まえる！
部外者はひっこんでなさいよ
なんだと！
なによぉ！
ふたりともこれ以上近づいちゃダメだ
え？
あの様子だとここから飛び降りてケガするかもしれない
で…でも…
それじゃどうやって捕まえるの？


ほら…こっちだよ
おいでアリル
おばさんのところに帰ろう!
あーあ幻滅だなー

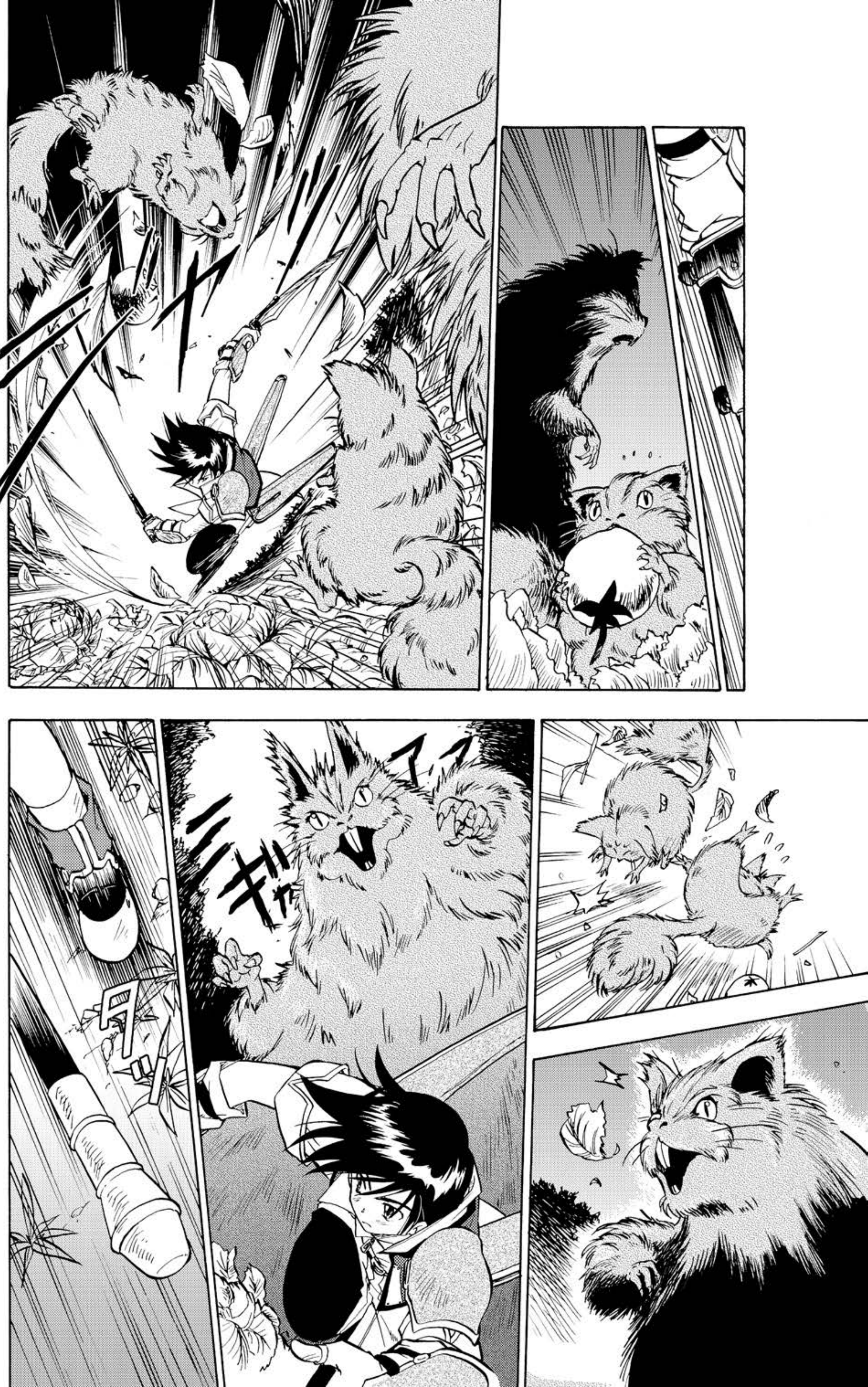

遊撃士ってあんまりかっこいいもんじゃないんだな
…そうかもね
「遊撃士(ブレイサー)」リベールの平和と民間人の安全を守るために働く戦闘の専門家(スペシャリスト)ってことだけど
実際の仕事は魔獣退治だけじゃないもんね…
でもあたしは遊撃士になれてよかったと思ってるわ
だって…ほら
ね!


え…
えらそーに言うなよな!!
ドンッ!!
わっ
まだ見習いのくせに!!
見てろよ！おまえなんかすぐ追い越してやるからな！
ベーだ！
行こうぜパット！
あばよ!!馬鹿エステル!!
あ
あんですって――って
もう…
……
あたし…嫌われてるのかな…
むしろ逆でしょ
え？逆？
男の子の気持ちわからないかなぁ
はぁ…
…エステルはそういうとこほんっと鈍感だよね
やれやれ
そ…そうかなぁ……？
そうだよっ


やっほーティオ！
エステル！ヨシュア！
驚いた！担当遊撃士ってあなたたちだったの？
遊撃士協会からはカシウスさんが来てくれると聞いていたんだが
父は急な仕事ができて外国に出張中なんです
大丈夫よ！父さんの分まで頑張っちゃうから！
それでティオ依頼の話なんだけど…


本当なの？
このバーゼル農園が
魔獣に襲われたって——…
このところは毎晩だよ
ボスらしい魔獣が群れを従えてやってきては
畑の野菜を食い荒らしていくんだ
まあ…まだ人的な被害はないんだがね
いえ！何かあってからでは遅いですから


タシッ
バッ


ミギャ
ダッ


は——っ
ばっ
とおりゃあ!!


どたっ
エステル
ちょろい
ちょろい
ペコ
ペコ
あ…
謝ってる…?
な…なんか
かわいいかも
ヨシュア
これ…
どうしよっか
すぐ
始末する
さがってて
ティオ
敵に情を
かけるなんて
筋違いだよ
始末って…
何
言ってんのさ
エステル
みー
みー
みー


で…
でも…
……
ねぇ…?
……
そこまで…
しなくても
…ねぇ
今回は大目に
見てやるって
いうのは…
どうだろう
ヨシュア君
…皆さんが
いいのなら
……
わあっ
よかった!
ありがとう!
ヨシュア君!
ほっ
……
エステルも
お疲れさま!
ふたりとも
今夜はうちに
泊まってってくれ
ほら
あんたたちも
帰んなさい
もう悪さ
するんじゃ
ないわよ?


!!
ブワァッ
ニギァアアア
きゃあ！
ステーンッ


ズシャッ
ヨシュア
ヨシュアなの!?


ヨ……
……
ヨシュア…？
エステル!! ケガは!?
くるっ
あっ
ごし
ごし
うんっ
ごしっ!!
大丈夫よ！


よかった！
エステル！
エステル！
ヨシュア！


アイナさん
わ…わざわざお出迎え!?
すみませんこれから遊撃士協会へ報告に行…
ふたりとも
落ち着いて聞いてちょうだい
ルックとパットがね
昨日から行方不明らしいの


今朝 ご家族から遊撃士協会に連絡があったの
ふたりとも昨日から家に帰ってきてないんですって
それで協会も情報を集めてたんだけど…
ルックとパットね
どうやら北の郊外の「翡翠の塔」に行ったらしいのよ


翡翠の塔って……
確かあそこは魔獣の住処になってるんじゃ
ええ
でも今カシウスさんも他の遊撃士も出払っていて
何言ってんのよアイナさん!
ここにいるじゃない!
エステル!
アイナさん! 皆の帰りを待ってる暇はないと思います
…
準遊撃士エステルヨシュア ただちに子供たちの保護に向かいます!
……
わかりました
ふたりとも気をつけてね!
あたしたちがふたりを連れ戻してくるわ!!


ここが「翡翠の塔」――……
いっ急がなきゃ……!
はあっ
はあっ
エステル


エステルってさ
高所恐怖症じゃ
なかった？
違うわよ？
どうして？
あれ…？
あ…でも
確かに君は
どっちかって言うと
「高い所大好き!!」
ってタイプだよね
いや…
まぁ…
たしかに
そーなん
だけどさ……
も～～っ
なんなのよ
ヨシュアは
人が
焦ってる
って時に…
…じゃあ
行こうか！


ルック！
パット！
聞こえたら
返事
しなさい！
どこに
いるの!?


大丈夫
大丈夫よ
絶対っ
無事でいるんだから!
な……
ヨシュア?
どうしたの?
き…気をつけてエステル
何かが…!


せいや!
ドスッ
ザシュッ


ぽむ
ぽむ
ぽむ
ひゃああー
あれ?
ああっ
どなたか存じませんがいいところに!
女性にはあまり縁のないほうなんですが
どういうわけか魔獣たちからは熱烈アプローチを受けて困ってます
どうかひとつお助けを!
ぽむ
ぽむ
ぽむ


ええーとヨシュア…
大丈夫!いけるよ
すみません…
さがって
はーっ!
ぽむっ
ぽむ
ぽむ
ほーー…
大丈夫?おじさん
おじっ!?
が〜ん
私まだ37歳の…
何?あたし変なこと言った?
ううん?
…って十分おじさんですかねぇ……


私は考古学者のアルバといいます
私のことはおじさんじゃなくアルバ教授と
そうだおじさん！
ここで小さな男の子見なかった!?
ぐ…
いえ…人捜しですか？
そうなの
もっと上かな…
待ってくださいあなたがたは？
あたしたち遊撃士よ
エステルとヨシュア！
ほう…
君たちが遊撃士…
そうだ上に行くなら同行しても構いませんか？
人捜しなら私もお手伝いしますよ
え？


実はね私この塔で独りで古代文明の調査をしているんです
だからね…
遊撃士さんがそばにいてくれると頼もしいなぁ…なんて♡
てへ♡
ちゃっかりしてるわねー
でもこんな塔の何を調べているの？
うーん…まだ仮説なんですがね
リベール王国最古の遺跡「四輪の塔」のひとつ
ロレント地方の「翡翠の塔」
LIBERL
Rolent
Bose
Ruan
Grancel
Zeiss
ここにはきっとあの秘密を解く鍵が――…


ヒュウッ
頂上…
…ルック!!
パット!!
いる!?
エステル…?
エステル!!
エステル
お姉ちゃーん


ルック!
パット!
よかった…っ
うわあああ
おねえちゃーん
ふえええ
ああああんん
よしよし…
怖かったね
ふたりとも
よく
頑張ったね
でやっ
なーーん
てな!!
うわっ
馬っ鹿
だなー
エステルは!
心配なんか
いらねーのにっ
オレたちここで
遊撃士になる
特訓してたんだ
すげーだろ!?
ぽかーん
グオオオオ!!
あ…
ひぃぃー
あんたたち
ねえ……!!


一体どれだけ心配してるかわかってんの!?
だっだからエステルには関係ないだろっ
何言ってんのよ!!
お父さんやお母さんやマギーお婆ちゃんはね!!
今もまだ必死であんたたちを捜してるんだから……!!
…あのね遊撃士はね
みんなの笑顔を守るのが仕事なの
なのに…
一番大切な人を悲しませるなんて遊撃士失格なんだからね


ご……
ごめん…エステル…
ごめんなさい…
わかればいいのよ!
でも…ほんと一晩もよく無事でいられたわね!
うん
不思議なんだ!
ぐしぐし
塔の頂上は魔獣が全然出てこないんだよ
だからねずっとここに隠れてたの


ぬうっ
それは興味深いですね
ぴくぴく
それだけでもここに来たかいがあったというものですよ
ふふふふ…
…てことはあんまり収穫はなかったのね…
うぅっ
ねぇアルバ教授
この塔にはどんな秘密が隠れてるの？
ふむ…
『セプトテリオン』
という言葉を聞いたことがありますか？
古代人が天から授かった七つの至宝(セプトテリオン)
その力は海と大地と天空をも支配したと伝えられています
ほー
ちょーん
実はねその至宝のひとつが
このリベール王国に眠っているという伝承があるんですよ


その名も「輝く環(オーリオール)」
へえ…
なんか素敵な響きね…
おーりおーるってすごいの!?
この塔もっと探せば見つかるかな!?
エステル!!
お姉ちゃん!!
うーん…
だーめ！そろそろ帰るわよ
ええ～～
魔獣と遊びたい人は残っててもいいけどね！
エステル
少しくらいならまだ構わないと思うけど
だめよ


ヨシュア…
具合はどう?
うん…少し気分が悪かったけど…もう大丈夫だから
……
…ごめん
嘘…
早くここから脱出しよう
うん!
何?兄ちゃん気持ち悪いの?
お水飲む?
熱は…ないようですが
まかせとけ!オレが兄ちゃんを守ってやるからな


まただ
なんだろう
この絡みつくような
嫌な感じ———…
来たわね
ヨシュア!
みんなこっちだ
わかった
気をつけてエステル
わ…
ヨッ
ヨシュア兄ちゃん!?


だ…大丈夫ですか!?
ヨシュア!?
くっ!
頑張れよ兄ちゃん!
もうちょっとだからな!
うわ…っ
ルック!!パット!!
ヨシュア!!


ぱし!
ひっ…
あ…!


まだまだ
ツメが
甘いわね


シェラ姉!!
シェラさん…
えーと…
…誰ですか?
シェラザードおばさんっ!!
ロレントのベテラン遊撃士だよ!
ふふふ
こっちはお姉さんに任せなさいな
…エステル


講習で習ったことを思い出して
さくっとやっつけちゃいなさい
はいっ!
……だいたいね
今回はたまたま遊撃士がいたからよかったものの
危険な場所を探索する時はきちんと護衛を雇ってもらわないと困ります
すみません貧乏なもので……


で…では私はこれで……
若い遊撃士さんたちもありがとう
護衛の依頼は優秀なロレントの遊撃士によろしく…
シェラ姉——っ!!
がばっ
…ね♡
どうしてシェラ姉がここにいるの!?
受け持ってた仕事がようやく終わってね さっき遊撃士協会に戻ってきたのよ


そしたらあんたが制御不能の導力飛行船よろしくぶっ飛んでったって言うんだもの
仕事から帰ってきたばっかだっつーの!
あたしはつかれてるのよっ
ぐりぐりぐり
そんなの聞いてほっとけるわけないでしょーが!
そうだ兄ちゃん
身体はもう大丈夫なのか?
あ…
そういえば……
……
うん 外に出たらすっかりよくなったみたいだ
ふたりとも心配かけてゴメン
あんたたちも新米にしてはよくやってるみたいじゃない
なんにせよみんな無事でよかったわ


指導者として
あたしも鼻が
高いわよ
これなら
カシウス先生に
いい報告が
できそうね
シェラさん
キャー!!
聞いた!?
あ・の・!!
血も涙もない
スパルタ鬼教官の
シェラ姉にほめて
もらえるなんて!!
なんならも一回
特別講習をして
あげましょっか?
あーあ
父さん
早く帰って
こないかなっ
話したいこと
いーっぱい
あるのに!


おまえって
手はっ
げしっ
なあ…
エステル
オレさ
本気でさ
ん?
遊撃士に
なるからさ
……
なんだ
なんだ
?
…おまえは
そーやって
いつも
馬鹿みたいに
笑ってろよな
……
あんで
すって?
へへっ
じゃーな!


アイナ
戻ったわよ
2人を無事に
保護できました
……
ふぁ
…どうしたの
アイナ?
……
大変なことが
起こったわ…
ボース地方で
定期飛行船が
消息を絶った
そうなの
え?
詳しいことは
まだ何も
わからないわ
乗客の安否も
不明で…


……
カシウス
さんが…
それで…
その…
行方不明になった
飛行船にね…
乗っていた
らしいのよ


父さん――…
何やってるの父さん
あ いや…
ちょっと酒のつまみをだな…
それって秘蔵の高級燻製肉!!
ははははあれ――? そうだったか――?
父さん…
じゃあ行ってくる
おまえたちもしっかりな!


ふたりの様子はどう…?
さすがにだいぶ落ち込んでるわ
無理ないわ…
仲のいい親子だものね…
あたしだって信じられないわよ
先生ほどの遊撃士がこんな事件に巻き込まれるなんて…
何かの間違いなんじゃないの
…今わかっているのは
カシウスさんを乗せた飛行船が消息不明なことと
未だにそのカシウスさんから何の連絡もないということだけよ…
待つことしかできないなんて
はがゆいわね


今日も素敵な音色ね
うん
おはよっ ヨシュア
おはよ

さっきまでシェラさんも家に居てくれてたんだよ
うん…知ってる
僕たちも遊撃士協会に行ってみる?
その前に……
ちょっと寄り道してもいいかな
え…登るの?
うん そーだよ
めずらしいね 時計台には絶対登ろうとしなかったのに
うん…
あんまり気軽に登れる場所じゃないんだ…


ここは
お母さんが
亡くなった場所
だから…
10年前――…
エレボニア帝国との
戦争の時にね
この時計台は
帝国軍の
砲撃を受けて
崩壊したの
その時
あたしは
時計台のすぐ
そばにいて…
でも
お母さんがね
あたしを
抱きしめて
くれて
あたしを
守ってくれたんだ
――…
お母さん


お願い
どうか
父さんを
守って
あげて
もう一度だけ
――…
ふふっ
なんか…
ヨシュアに話したら
すっきりしちゃった


ありがとね ヨシュア
過去話に つきあって くれて!
ずるいな…
エステルは つらい過去を 話してくれたのに
僕は…
…いいよ そんなの 無理して 言わなくたって!
そりゃ…過去が 気にならないって 言ったら 嘘になるけど…
でもね! 5年前 父さんが ヨシュアを連れて 来てからは…
今の ヨシュアの ことは
誰よりも あたしが一番 知ってるん だから!


……知られちゃって るんだ?
えっへん!
そーよっ!
まいったな…
自分でも よくわからない 時があるのに…
僕の中には
今…こうして ひとりの人間を 心配している自分と
みんなの前で 生き物を 惨殺しても 何も感じない 自分がいるんだ
ヨシュア それは…
それって 人として おかしいだろ
……
おかしいの かもしれない
もう 僕の心は ………


ヨシュア!!
ぺちん!
あれはね 警戒を怠った あたしのミスよ!!
ヨシュアは あたしを 助けてくれたん じゃないの!!
ヨシュアは ちっとも おかしくないわよ!!
……
…あたし 決めた!
ううん
最初から 決めてたけど さらに決意を 固めたわ!
あたし… 強くなる!
お母さんや ヨシュアが あたしを守って くれたように
あたしも ヨシュアを… 誰かを守れる ようになりたいの!


だからね!
じゃあ 僕も…
一緒に強く ならなきゃ いけないな
でないと 暴走する君を 止められなく なっちゃう からね
あ
あんですって!
やれやれ
で
そのために どうするつもり なんだい
ヨシュアってば
言われなくても わかってるくせに!
消えた飛行船と あたしたちの 父さんを
捜す旅に 出るのよ!

新連載!

啄木鳥しんきのFalcom日和

「空の軌跡FC」20周年 おめでとうございます!
大好きな子たちの新しい物語を ずっと見られるのが 嬉しいです。
「界の軌跡」は どうなるのかなぁ. 楽しみです。

さて. 今号から. 以前 WEB上で連載されていた 漫画版が
掲載されることになりました。楽しんでいただけたら ありがたいです。
そして. ゲームの「空の軌跡」も! (^^)
これからも たくさん 遊んでくださいね♥







月刊 FALCOM MAGAZINE Vol. 161

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社 ACQUA
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/

FALCOM MAGAZINE SPECIALプレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！



3名様

『も～っと集まれ！ファルコム学園』缶バッジ

大人気!! オリジナル缶バッジを5個セットで3名にプレゼント！　※絵柄はランダムです。

ご応募は特設サイトまで▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、(falmaga@field-y.co.jp) まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.161プレゼント係
1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→（記事一覧から1つずつ）
3：アンケート①『軌跡』シリーズ20年の思い出は？
　アンケート②『界の軌跡』今号の追加登場キャラクターにひと言！
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1：界の軌跡最新情報
2：も～っと集まれ！ファルコム学園
3：ファルコムニュース
4：英雄伝説 空の軌跡
5：啄木鳥しんきのファルコム日和

応募締め切り　7月25日（木）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。